



MUSÉE
SAINT-
RAYMOND
Archéologie
— Toulouse

ARCHEOPOP

FICHE DESCRIPTIVE

PUBLIC CONCERNÉ

Cycle 3, cycle 4

OBJECTIFS

La visite, animée par un médiateur, propose aux élèves une première approche de l'archéologie et de ses métiers, avec comme point de départ les images véhiculées par la culture populaire. Ils découvrent tout au long de la visite la manière dont travaillent les archéologues et dont les objets découverts lors de fouilles sont analysés avant de, parfois, être exposés dans les musées.

DURÉE

1h

TARIF

40 € + droit d'entrée au musée
(Droit d'entrée : 0 € pour les établissements de Toulouse / 4 € par élève pour les établissements hors Toulouse)
5 accompagnateurs gratuits (dont l'enseignant).

RÉSERVATION

Afin d'assurer le confort de chacun, la réservation est obligatoire pour tous les groupes, qu'il s'agisse d'une visite menée en autonomie ou d'une visite accompagnée.
Pour les cycles 1, 2 et 3 (hors 6e) : la réservation se fait via le formulaire de contact qui se trouve sur notre [site internet](#) ou au 05 62 27 49 57.
Pour les scolaires de la 6e à la terminale : la réservation se fait obligatoirement depuis le site ADAGE.

DÉROULEMENT

La visite se fait en classe entière.

Le médiateur prend appui sur des objets exposés au 2ème étage du musée ainsi que sur des extraits de films, animés et jeux abordant la question de l'archéologie.

À travers des personnages comme Indiana Jones ou Nico Robin (*One piece*) et des jeux vidéos comme Minecraft, le médiateur présente les principes de l'archéologie et d'un chantier de fouilles et démonte le cliché de l'archéologue-aventurier.

Différents métiers de l'archéologie sont ensuite présentés, comme la céramologie, l'archéo-anthropologie ou encore la numismatique. Des objets exposés dans le musée, découverts localement, sont pris en exemple, ainsi que des objets à manipuler et des extraits de films et de jeux vidéos (*Assassin's Creed Valhalla*, *The Dig*, *Indiana Jones*, *The Lost City of Z*, etc.).

OBJECTIFS DU PEAC

Fréquenter (Rencontres)

- Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres
- Échanger avec un professionnel de l'art et de la culture
- Appréhender des œuvres et des productions artistiques

S'appropriier (Connaissances)

- Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique
- Utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique ou culturel
- Mettre en relation différents champs de connaissances
- Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre

